



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

### SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995  
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univo Ufficio: UFS6EP  
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

### SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

### INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT  
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



## GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Candidato/a: .....

Classe: .....

| INDICATORI GENERALI  | DESCRITTORI  | PUNTI         |
|--|--|---------------|
| <b>1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  | L'elaborato non risponde ad una ideazione pertinente né a una pianificazione   | 1-2-3         |
|  | L'elaborato non risponde ad una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata   | 4-5           |
|  | L'elaborato mostra una struttura schematica/semplice ma nel complesso organizzata  | 6             |
|  | L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole; ha una struttura articolata e abbastanza chiara   | 7-8           |
|  | L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza e cura; l'organizzazione è efficace  | 9-10          |
| <b>1.2 Coesione e coerenza testuale</b>  | L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico   | 1-2-3         |
|  | L'elaborato non risulta del tutto coerente né coeso  | 4-5           |
|  | L'elaborato è coerente nel suo complesso con un uso minimo di elementi di coesione   | 6             |
|  | L'elaborato è coerente e presenta un discreto uso di elementi di coesione  | 7-8           |
|  | L'elaborato è pienamente coerente e presenta un uso consapevole ed efficace degli elementi di coesione   | 9-10          |
| <b>2.1 Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | Il lessico è molto povero e scorretto  | 1-2-3         |
|  | Il lessico è limitato e presenta diffuse inesattezze   | 4-5           |
|  | Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato   | 6             |
|  | Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato  | 7-8           |
|  | Il lessico è pertinente, ricco è appropriato   | 9-10          |
| <b>2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)</b> | La padronanza grammaticale è gravemente lacunosa e scorretta in tutti gli aspetti  | 1-2-3         |
|  | La padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa; sono presenti diffusi e gravi errori ortografici e/o nell'uso della punteggiatura             | 4-5           |
|  | La padronanza grammaticale è sufficiente, senza errori gravi. Possono essere presenti imprecisioni ortografiche e/o nell'uso della punteggiatura | 6             |
|  | La padronanza grammaticale è buona. Possono essere presenti sviste in particolare nell'uso della punteggiatura                                   | 7-8           |
|  | La padronanza grammaticale è ottima, sicura in tutti gli aspetti   | 9-10          |
| <b>3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali  | 1-2-3         |
|  | L'elaborato evidenzia povertà e approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali   | 4-5           |
|  | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti  | 6             |
|  | L'elaborato evidenzia il possesso di adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti   | 7-8           |
|  | L'elaborato dimostra ampiezza di precisione di riferimenti culturali   | 9-10          |
| <b>3.2 Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali</b>   | L'elaborato manca del tutto di una rielaborazione  | 1-2-3         |
|  | L'elaborato evidenzia una rielaborazione incerta e/o solo abbozzata  | 4-5           |
|  | L'elaborato evidenzia una rielaborazione non molto approfondita ma corretta  | 6             |
|  | L'elaborato evidenzia buone capacità di rielaborazione e valutazione critica   | 7-8           |
|  | L'elaborato presenta padronanza nella rielaborazione personale e ottime e approfondite capacità critiche   | 9-10          |
|  | <b>PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei sei indicatori)</b>   | <b>.../60</b> |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per un risultato uguale o maggiore a 0,50)

| INDICATORI - TIPOLOGIA A   |  |                |
|--|--|----------------|
| <b>4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  | Molto scarso o nullo il rispetto delle indicazioni presenti nella consegna   | 1-2-3          |
|  | Scarso ed inadeguato rispetto delle indicazioni presenti nella consegna  | 4-5            |
|  | Rispetto parziale ma complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna   | 6              |
|  | Rispetto complessivamente completo delle indicazioni presenti nella consegna   | 7-8            |
|  | Rispetto completo delle indicazioni presenti nella consegna  | 9-10           |
| <b>5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici</b> | Il testo proposto viene del tutto frainteso nel suo contenuto e non ne viene riconosciuta la struttura   | 1-2-3          |
|  | Il testo proposto non viene correttamente compreso e non ne viene riconosciuta con chiarezza la struttura  | 4-5            |
|  | Il testo proposto viene compreso nel suo significato complessivo e ne viene riconosciuta almeno in parte la struttura  | 6              |
|  | Il testo proposto viene compreso nel suo significato, vengono individuati alcuni snodi testuali e ne viene capita complessivamente la struttura  | 7-8            |
|  | Il testo proposto viene compreso con precisione nel suo pieno significato, ne vengono individuati gli snodi testuali fondamentali e ne viene compresa esattamente la struttura in tutte le sue parti | 9-10           |
| <b>6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>  | L'analisi presenta errori diffusi e gravi  | 1-2-3          |
|  | L'analisi non è adeguata e presenta qualche grave errore   | 4-5            |
|  | L'analisi è generica ma sostanzialmente corretta   | 6              |
|  | L'analisi è precisa  | 7-8            |
|  | L'analisi è precisa, approfondita e sicura   | 9-10           |
| <b>7. Interpretazione corretta e articolata del testo</b>                                      | Il testo è completamente travisato   | 1-2-3          |
|  | Il testo è interpretato in modo superficiale e/o parziale  | 4-5            |
|  | Il testo è interpretato in modo generico ma corretto   | 6              |
|  | Il testo è interpretato in modo corretto con qualche approfondimento   | 7-8            |
|  | Il testo è interpretato in modo articolato e approfondito  | 9-10           |
|  | <b>PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei quattro indicatori)</b>   | <b>.../40</b>  |
|  | <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO (somma dei due punteggi parziali)</b>   | <b>.../100</b> |

*Firma della commissione d'esame:*

**PRESIDENTE** \_\_\_\_\_

**COMMISSARI:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Punteggio  
finale**

**/20**

| REV. | DATA       | EMESSO DA | MDI |
|------|------------|-----------|-----|
| 00   | 02.05.2016 | RSQ       | 9.3 |

| INDICATORI - TIPOLOGIA B   |   |                |
|--|---|----------------|
| <b>4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                 | Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese  | 1-2-3          |
|  | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente   | 4-5            |
|  | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese nelle linee generali  | 6              |
|  | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con buona precisione e completezza  | 7-8            |
|  | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con precisione e competenza in tutte le loro implicazioni   | 9-10           |
| <b>5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>  | Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente, contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è improprio   | 1-2-3-4        |
|  | Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e non appare ben strutturato e ordinato; l'uso dei connettivi presenta incertezze  | 5-6-7          |
|  | Il percorso ragionativo è semplice ma ordinato e coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è complessivamente appropriato   | 8-9            |
|  | Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato, adeguato all'ambito tematico e dimostra buone capacità di pensiero complesso e padronanza delle coordinate logico linguistiche; l'uso dei connettivi è appropriato | 11-12          |
|  | Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra ottima padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario e appropriato            | 13-14-15       |
| <b>6. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> | L'argomentazione è disorganica, i riferimenti culturali sono assenti o del tutto impropri   | 1-2-3-4        |
|  | L'argomentazione presenta alcune incongruenze e/o contraddizioni; i riferimenti culturali sono poveri e/o impropri  | 5-6-7          |
|  | L'argomentazione è semplice ma ordinata; i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti  | 8-9            |
|  | L'argomentazione è ben costruita ed efficace, sostenuta da riferimenti culturali pertinenti e adeguati  | 11-12          |
|  | L'argomentazione è costruita con sicurezza e originalità, sostenuta da riferimenti culturali ampi e approfonditi  | 13-14-15       |
|  | <b>PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei tre indicatori)</b>  | <b>.../40</b>  |
|  | <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO (somma dei due punteggi parziali)</b>  | <b>.../100</b> |

*Firma della commissione d'esame:*

**PRESIDENTE** \_\_\_\_\_

**COMMISSARI:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Punteggio  
finale**

**/20**

| REV. | DATA       | EMESSO DA | MDI |
|------|------------|-----------|-----|
| 00   | 02.05.2016 | RSQ       | 9.3 |

| INDICATORI - TIPOLOGIA C   |   |                |
|--|---|----------------|
| <b>4. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b> | Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale parafrasi                               | 1-2-3          |
|  | Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con diverse imprecisioni | 4-5            |
|  | Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con alcune imprecisioni    | 6              |
|  | Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi                      | 7-8            |
|  | Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi                            | 9-10           |
| <b>5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>   | Esposizione frammentaria ed incoerente  | 1-2-3-4        |
|  | Esposizione incerta e slegata   | 5-6-7          |
|  | Esposizione parzialmente scorrevole e coerente  | 8-9            |
|  | Esposizione complessivamente scorrevole e coerente  | 11-12          |
|  | Esposizione organica, scorrevole e coerente   | 13-14-15       |
| <b>6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                       | L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali   | 1-2-3-4        |
|  | L'elaborato evidenzia povertà e approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali                              | 5-6-7          |
|  | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti   | 8-9            |
|  | L'elaborato evidenzia il possesso di adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti                                | 11-12          |
|  | L'elaborato dimostra ampi e precisi riferimenti culturali   | 13-14-15       |
|  | <b>PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei tre indicatori)</b>  | <b>.../40</b>  |
|  | <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO (somma dei due punteggi parziali)</b>  | <b>.../100</b> |

*Firma della commissione d'esame:*

**PRESIDENTE** \_\_\_\_\_

**COMMISSARI:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Punteggio  
finale**

**/20**

| REV. | DATA       | EMESSO DA | MDI |
|------|------------|-----------|-----|
| 00   | 02.05.2016 | RSQ       | 9.3 |